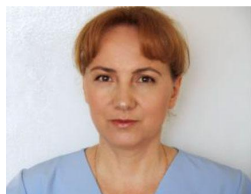


Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume

GÎRBU ECATERINA

Adresă

Bdul Traian, 11, ap.112 Chișinău-2060, Republica Moldova

Telefon

Mobil: +373 69089326

E-mail

katerinagbu@gmail.com

Naționalitate

Română, Republica Moldova

Data nașterii

08/05/1971

Sex

feminin

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2016

DOCTOR ÎN STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE Specialitatea D 85.653.01. Muzicologie
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2013-2016

STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1990-1995

DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Muzicologie
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1986-1990

DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE SPECIALITATE, Muzicologie
Colegiul republican de muzică și coregrafie Șt. Neaga, Chișinău, str. Hristo Botev, 4

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1996-1999

LECTOR ASISTENT
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1999-2003

LECTOR
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2003-2017

LECTOR SUPERIOR
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2017-2018

LECTOR UNIVERSITAR
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2018-2020

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR INTERIMAR
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2020-prezent

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

ACTIVITATE DIDACTICĂ

1996-prezent	Titular la AMTAP, disciplinele: - o <i>Istoria muzicii</i>, Ciclul I, Licență, - o <i>Forme muzicale</i>, Ciclul I, Licență, - o <i>Armonia</i> , Ciclul I, Licență, - o <i>Stilistică muzicală</i>, Ciclul II, Masterat.
2013-prezent	Conducător a peste 20 de teze de licență La specialitățile Muzicologie, <i>Instrumente populare</i> , <i>Canto popular</i> , <i>Instrumente orchestrale</i> , <i>Pian</i>
2014-prezent	Autor de Curriculum-uri universitare o <i>Istoria Muzicii</i> Ciclul I, Licență
2020	Autoare de note de curs <i>Claude Debussy – întemeietorul impresionismului muzical</i>. Istoria muzicii universale. <i>Istoria muzicii universale</i>: Ghid metodic pentru Ciclul I Licență de studii universitare.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

2018	Autoarea monografiei <i>Compozitorul Vladimir Ciolac: Orientări stilistice în creația cu tematică religioasă</i>. Chișinău: Pontos, 2018, 362 p.
1999-prezent	Autoare a circa 39 de articole și publicații științifice
2019-2024	Membru în 11 Consilii Științifice Specializate (9 – secretar, referent -2) la susținerea tezelor de doctor în studiul artelor, specialitatea 653.01. Muzicologie
2018-prezent	Membru în 10 comisii de îndrumare, Școala doctorală AMTAP
2021-2024	Membru al echipei de implementare a proiectului internațional: Îmbunătățirea asigurării calității în Sistemul de învățământ superior din Moldova QFORTE nr. ref., Acțiunea cheie 2 - Capacity Building in Higher Education din cadrul Programului Erasmus + Termenul de realizare – 03.03.2021— 14.05.2024.
2022	Participant la International Research Conference “European Integration through the strengthening of education, research, innovations in Eastern Partnership Countries”. The Moldova State University, Chișinău,

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

23-24 /10/2023 28-29/10/2024	Muzici tradiționale – recuperare, preluări, restituiri (2 ediții) Conferință Internațională de Etnomuzicologie, Cluj, România
22/02/2022	Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova Conferință științifică internațională, AMTAP
10/12/2021 9/12/2022	CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare. Conferință științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP
15/05/2020	ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE Conferință științifică internațională, AMTAP
2015-2019	PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (FOLCLOR MUZICAL ȘI CREAȚIE COMPONISTICĂ) ÎN CONTEMPORANEITATE 5 Conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului omonim, AMTAP
2019	CENTENAR GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU (1919-2019) Simpozion științific cu participare internațională, AMTAP
2015	EDUCAȚIE ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
2014	FOLCLOR ȘI POSTFOLCLOR ÎN CONTEMPORANEITATE Conferință științifică internațională, AMTAP

COMPETENȚE DE ORGANIZARE

2018-2023	Președinte al Comisiei de Asigurare a calității studiilor din cadrul Arta Muzicală
2018-2023	Membru al Consiliului de Evaluare și Calitate a Studiilor din AMTAP

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limba

LIMBA MATERNĂ – ROMÂNĂ

ROMÂNĂ – Limba maternă

RUSĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

ENGLEZĂ

Comprehensiune orală	A1	A1	A1	A1
----------------------	----	----	----	----

COMPETENȚE DIGITALE

- o Microsoft Word, Excel, Power Point

COMPETENȚE TRANSVERSALE

AFILIAȚII
2018-prezent

TRADUCĂTOR ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI

Română, Rusă

MEMBRU AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN MOLDOVA

AUTOR:

Dr, conf. univ. Ecaterina Gîrbu

10 ianuarie 2025